

**მელიტონ ბალანჩივადის სახელობის ახალგაზრდა მუსიკოს -  
შემსრულებელთა II ეროვნული კონკურსი  
და საერთაშორისო მასტერ კლასები**

**კონკურსის ჩატარების პირობები:**

1. მ. ბალანჩივადის სახელობის ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა საერთაშორისო კონკურსი ტარდება ქ. ქუთაისში 2018 წლის 18 – 23 თებერვალს..
2. კონკურსი ტარდება 2 წელიწადში ერთხელ შემდეგი მიმართულებებით: ფორტეპიანო, სოლო სიმღერა, სიმებიანი საკრავები, ჩასაბერი საკრავები.
3. კონკურსში მონაწილეობა შეუძლია 8-22 წლამდე ასაკის ნებისმიერ მოქალაქეს.
4. მონაწილეების რეგისტრაცია იწარმოებს 15. 01. 2018-დან 15.02. 2018-მდე.
5. რეგისტრაციისთვის საჭიროა: ანკეტა-განაცხადი, დაბადების მოწმობის ასლი, მოკლე ბიოგრაფია (წარმატებების დამადასტურებელი დანართებით), სასწავლებლის ხელმძღვანელის რეკომენდაცია, 2 ფოტო სურათი 3X4, საკონკურსო პროგრამა.
6. ანკეტა-განაცხადის და საკონკურსო პროგრამის ჩაბარების ბოლო ვადაა 15. 02. 2018წ
7. განაცხადი ბარდება ბეჭდური ან ელექტრონული ვერსიის სახით, მითითებულ მისამართებზე.
8. საკონკურსო პროგრამების დაზუსტების ვადები: 01.02. 2018 / 10. 02. 2018წ
9. კონკურსის ტურების მოსმენა საჯაროა.
10. საკონკურსო პროგრამა სრულდება ზეპირად.
11. მონაწილეთა რეპეტიციების და კონკურსზე გამოსვლების თანმიმდევრობას ადგენს საორგანიზაციო კომიტეტი და აცნობებს კონკურსანტს კონკურსამდე ხუთი დღით ადრე.
12. სპეციალობების და ასაკობრივი კატეგორიების მიხედვით, გაიცემა სამი ძირითადი პრემია. გამარჯვებულებს მიენიჭებათ ლაურეატის წოდება, გადაეცემათ დიპლომები, ფულადი პრემიები, სპეციალური პრიზები. გამოვლინდება: გრან-პრი ყველა მიმართულებაში, საუკეთესო კონცერტმასტერი, დამატებითი ნომინაციები ჟიურის გადაწყვეტილებით.
13. II ტურში გადასულ კონკურსის ყველა მონაწილეს გადაეცემა კონკურსში მონაწილეობის დამადასტურებელი დიპლომები.
14. კონკურსში გამარჯვებულები მონაწილეობას მიიღებენ გალა კონცერტში, რომელიც გაიმართება მ. ბალანჩივადის სახელობის ქუთაისის ოპერისა და ბალეტის პროფესიულ სახელმწიფო თეატრში, სადაც მოხდება გამარჯვებულების დაჯილდოება.
15. კონკურსში მონაწილეობის გადასახადი 75ლარის ოდენობით (შესაბამისი ექვივალენტი ვალუტაში), კონკურსანტის გვარის მითითებით, უნდა ჩაირიცხოს შემდეგ ანგარიშზე: GE43TB7616836080100005. საგადასახადო დავალების გადახდის ქვითარი აპლიკანტის სახელის და გვარის მითითებით თან ერთვის განაცხადის ფორმას..
16. კონკურსის მონაწილეების მგზავრობის და საცხოვრებლის ხარჯი ანაზღაურდება კონკურსანტის მიერ. (სასტუმროების ჩამონათვალი და პირობები მითითებულია კონკურსის ვებ-გვერდზე - art-liga.ge)

ანკეტა-განაცხადი და საბუთები ზარდება კონკურსის საორგანიზაციო ჯგუფის მისამართზე:  
- 4600, ქუთაისი, ა. წერეთლის ქ. N 30, მ. ბალანჩივაძის სახელობის ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებელი

- ვებ-გვერდი: [www.art-liga.ge](http://www.art-liga.ge), f/b: art-liga

- ელ. ფოსტა: [art-liga2015@mail.ru](mailto:art-liga2015@mail.ru)

ტელეფონი: (+995 0431) 24 02 21

მობილური: (+995) 591 40 35 03, 591 81 20 42, 591 70 77 08.

დამატებითი ინფორმაციის მიღება შესაძლებელია მითითებულ მისამართებზე.

### პრემიალური ფონდი 16 000 ლარი:

**I - A ასაკობრივი კატეგორია: 8 - 11 წელი - ფორტეპიანო, სიმებიანი  
9 – 12 წელი - სასულე, ვოკალი**

I პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 200 ლარი

II პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 150 ლარი

III პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 100 ლარი

**I - B ასაკობრივი კატეგორია : 12 – 14 წელი - ფორტეპიანო, სიმებიანი.**

I პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 250 ლარი

II პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 200 ლარი

III პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 150 ლარი

**II ასაკობრივი კატეგორია: 15 – 18 წელი - ფორტეპიანო, სიმებიანი.**

**13 – 18 წელი - სასულე**

**13 – 16 წელი - ვოკალი**

I პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 300 ლარი

II პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 250 ლარი

III პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია 200 ლარი

**III ასაკობრივი კატეგორია 19 – 22 წელი - (ბაკალავრი) ფორტეპიანო, სიმებიანი, სასულე.**

**17 – 22 წელი - ვოკალი.**

I პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია - 500 ლარი

II პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია - 450 ლარი

III პრემია - ლაურეატი, დიპლომი, ფულადი პრემია - 400 ლარი

**გრან-პრი - მელიტონ ბალანჩივაძის სახელობის სპეციალური პრიზი, დიპლომი და ფულადი პრემია 1000 ლარი**

**საუკეთესო კონცერტმასტერი - დიპლომი, ფულადი პრემია 200 ლარი**

## ჟიური:

- პრემიები არ გაიყოფა.
- ჟიური უფლებამოსილია არ გასცეს ყველა პრემია.
- ჟიური უფლებამოსილია დააწესოს ნომინაციები საუკეთესო შესრულებისთვის.
- ჟიურის წევრს კონკურსში მონაწილე თავისი მოსწავლის შეფასების უფლება არა აქვს.
- ჟიურის გადაწყვეტილება საბოლოოა და გასაჩივრებას არ ექვემდებარება.

## საერთაშორისო მასტერ-კლასები

კონკურსის ფარგლებში, ქართველი მუსიკოსებისთვის, ოთხივე მიმართულებაში, საჯარო მასტერ-კლასებს ჩაატარებენ ჟიურის შემადგენლობაში უცხოეთიდან (პოლონეთი) მოწვეული ექსპერტები. მასტერ-კლასებში მონაწილე მუსიკოს-შემსრულებლებს გადაეცემათ საერთაშორისო მასტერ-კლასებში მონაწილეობის დამადასტურებელი სერთიფიკატები.

## საკონკურსო პროგრამა:

### ფორტეპიანო

I - A - ასაკობრივი კატეგორია (8/11 წელი):

#### ერთ ტურად.

პოლიფონია

სონატინა ან ვარიაციები

პიესა: ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

---

I - B - ასაკობრივი კატეგორია (12/14 წელი)

#### I ტური

1. პოლიფონია

2. ეტიუდი

#### II ტური

1. სონატური ალეგრო

2. პიესა: ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

---

II ასაკობრივი კატეგორია (15/18 წელი):

#### I ტური

1. პოლიფონია

2. ეტიუდი (შოპენი, ლისტ, სკრიაბინი, რახმანინოვი)

#### II ტური

1. სონატური ალევრო
2. პიესა: ქართველი ან უცხოელი კომპოზიტორის ნაწარმოები.

### III ასაკობრივი კატეგორია (19-22 წელი):

#### I ტური

1. პოლიფონია
2. სონატა (სრულად)

#### II ტური

1. ეტიუდი (შოპენი, ლისტ, სკრიაბინი...)
2. ვირტუოზული პიესა

### . სიმებიანი (ვიოლინო, ალტი, ჩელო)

I - A - ასაკობრივი კატეგორია (8/11 წელი)

#### ერთ ტურად.

ეტიუდი ან კაპრისი

კონცერტის I ნაწილი

პიესა: ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

---

I - B - ასაკობრივი კატეგორია (12/14 წელი)

#### I ტური

1. ეტიუდი ან კაპრისი

2. პიესა: ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

#### II ტური

კონცერტის I ან II და III ნაწილები

---

II ასაკობრივი კატეგორია (15/18 წელი)

#### I ტური

ი. ს. ბახი - ნებისმიერი სონატის ორი ნაწილი

ვირტუოზული პიესა

#### II ტური

კონცერტის I ნაწილი

პიესა - ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები

---

III ასაკობრივი კატეგორია (19-22 წელი)

#### I ტური

ი. ს. ბახი - ნებისმიერი სონატის ორი ნაწილი

კაპრისი

ვირტუოზული პიესა

## II ტური

### 1. კონცერტი (სრულად)

#### სასულე საკრავები

I ასაკობრივი კატეგორია (9/13 წელი)

##### ერთ ტურად

ორი განსხვავებული ხასიათის პიესა  
(ერთი ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები)

---

II ასაკობრივი კატეგორია (14/ 18 წელი)

##### ერთ ტურად

კონცერტის I ან II-III ნაწილები  
პიესა (ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები)

---

III ასაკობრივი კატეგორია (19-22 წელი)

##### ერთ ტურად

კონცერტი სრულად (I-II-III ნაწილები)  
პიესა (ქართველი ან უცხოელი კომპოზიტორის ნაწარმოები)

---

## სოლო სიმღერა

I ასაკობრივი კატეგორია (9/12 წელი)

##### ერთ ტურად

ორი განსხვავებული ხასიათის ნაწარმოები -  
ევროპული და ქართული კლასიკური ნაწარმოები

---

II ასაკობრივი კატეგორია (13/16წელი)

##### ერთ ტურად

ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოები (არია ან რომანსი)  
2. დასავლეთ ევროპელი კომპოზიტორის ნაწარმოები (არია ან რომანსი)

---

III ასაკობრივი კატეგორია (17/22 წელი)

##### ერთ ტურად

ძველებური მუსიკა (არია ან არიეტა)  
არია XIX – XXს-ის კომპოზიტორთა შემოქმედებიდან  
არია ან რომანსი მ. ბალანჩივადის შემოქმედებიდან

18. 02. 18 – 23. 02. 18 წ.

მელიტონ ბალანჩივაძის სახელობის  
ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა

II ეროვნული კონკურსი

გ ა ნ ა ც ხ ა დ ი

ფოტო

სახელი -----

გვარი -----

დაბადების ადგილი -----

დაბადების თარიღი -----

მისამართი (ინდექსი) -----

ტელეფონი -----

ელ. ფოსტა -----

განათლება (კლასი) -----

სასწავლებლის დასახელება და მისამართი  
-----

სპეციალობა -----

პედაგოგი -----

მისამართი/ტელეფონი -----

კონცერტმასტერი -----

მისამართი/ ტელეფონი -----

**საკონკურსო პროგრამა**  
**ერთ ტურად**

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

გავეცანი კონკურსის პირობებს და ვეთანხმები

ხელის მოწერა -----  
თარიღი -----

---

**საკონკურსო პროგრამა**

**I ტური**

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

**II ტური**

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

კომპოზიტორი -----  
ნაწარმოების დასახელება -----  
თხზულება და ტონალობა -----  
შესრულების ხანგრძლივობა-----

გავეცანი კონკურსის პირობებს და ვეთანხმები

ხელის მოწერა -----  
თარიღი -----